

ikastola

aldizkaria

263



ARGITXO

Argitaratzailea

EUSKAL HERRIKO IKASTOLAK
Errotazar bidea, 126
20018 DONOSTIA
943 44 51 08

Argitaratze data

2025eko apirila

Koordinazioa

Amaia Lasa eta Arantza Munduate

Testuak

Koldo Aldabe, Xabi Lasa eta Juanjo Respaldiza

Diseinua

Iker Torres

Ilustrazioak

Aritz Trueba

Inprimatzailea

GERTU inprimategia
Oñati. Tel.: 943 78 33 09

Lege gordailua

SS 425-2015

**Paper %100 birziklatuan eta ekologikoan
inprimaturiko alea**



ikastolenelkartea

04 HARIA

ARGITXO IRATXOA

EUSKARAREN ALIATU BIKAINA

10 SOLASEAN

ARGITXOREN IBILBIDEA

EUSKARAZ BIZI PROIEKTUAREN ESKUTIK

20 SAKONEAN

IRATXOAREN ERAGINA

LIMURTZAILE, GOXATZAILE, GOZAGARRI ETA ERAGILE

23 LILURATURA

KANTATZEA

HAMAICA IKASKETARAKO BALIAGARRI

27 IKASTOLAK

ARGITXO IKASTOLETAN

ALEGIAZKO, TRAPUZKO ETA HEZUR-HARAGIZKO



ARGITXO IRATXOA

EUSKARAREN ALIATU BIKAINA

Urteak dira Argitxo iratxoa ikastoletan agertu zela. Berehala egin zen ikasleen lagun, bereziki ikasle txikiena, eta haren presentziak eta haren ekimenen bueltan gauzatutako ekintzek eragin zuzena izan dute ikasleen hizkuntza-hautuetan. Ikastolen Elkartean iratxo maitagarriari buruzko azterketa egin da, eta egun ere duen eragina azpimarratzearekin batera, eragin eremu hori areagotzeko potentzialitatea ikusi diote, bereziki ikasle nagusienengan kontzientzia soziolinguistikoa garatzeko eta gero eta askotarikoagoak diren familiekin euskara eta euskalduntze prozesua lantzeko.





1980eko hamarkadan ikastola-
talde batek sortutako Euskaraz
Bizi proiektuaren baitan jaiotako
eta berehala egitasmo horren ikur
bilakatutako iratxo da Argitxo.
Ikasgelatik at, egoera ez-formaletan,
komunikatzeko euskararen hautua
egin zezaten bultzatzea zen Euskaraz
Bizi proiektuaren helburu nagusia, eta
horretarako, besteak beste motibazio-
kanpainak, eskolaz kanpoko ekintzak
eta aisialdirako jarduerak antolatzen
ziren.

Ikasle gaztetxoek artean (batez ere,
HH eta LHko lehen zikloan) Argitxo
iratxoaren presentziak eta haren
ekimenen bueltan gauzatutako ekintzek
eragin zuzena izan ohi zuten ikasleen
hizkuntza-hautuetan, baita orain
ere. Argitxorekin bizi izaten dituzten

esperientziek gozamenarekin eta
jolasarekin lotura dutenez, jarduera
horietan erabiltzen den hizkuntzarekiko
eta kultur erreferenteekiko
atxikimenduan eragin zuzena dute.
Gainera, adin tarte horretatik haragoko
ikasleengan eragiteko eta ikasleriaren
bezala familietan ere eragina izateko
potentziala ere badu Argitxok, hainbat
ikastolatan frogatu ahal izan dutenez.

Hori horrela izanik, 2023ko maiatzean,
Ikastolen Elkartek iratxoaren gaineko
azterketa sakon bat egiteari ekin
zion, ondorengo urteetan Argitxoren
eragina nola erabili eta hura
areagotzeko zein esku-hartze mota
egin daitekeen ikusteko. Lanketa egin
da eta proposamen batzuk ere baditu
azterketan parte hartu duen lan-taldeak.

Azterketa lana

Ikastolen Elkarteko Hizkuntza
Egitasmoetako, Lehen Hezkuntzako,
0-6 etapako, Zirimola Aisialdi taldeko
eta Komunikazio taldeko ordezkariak
osatutako lan taldeak aztertu du iratxo
argitxoaren irudia eta eragina. Argitxok
eragin zuzena duen esparruetako
kideek osatu dute taldea, baina ikusi
dute Argitxoren eragin-eremua heda
daitekeela beste esparru batzuetara, eta
horren aldeko apustua ere egin dute.

Lan-taldeak egindako hausnarketatik
argi geratzen da Argitxok Ikastoletako
Hezkuntza Marko Orokorrean
definitzen den pertsona ereduaren bost
bereizgarriak bere egiten dituela. Horrez
gain, lan-taldearen aburuz, berretsi
egiten dira Euskaraz Bizi egitasmoa
abiarazteko ezarri ziren mugariak, eta,
aurrera begira, beharbada orain artean
berariazko lan-ildo izan ez direnak

agertu zaizkie. Azken atal honetan
nabarmendu ditu familiekin egin litekeen
lanketa, ikasleen harrerarekin loturikoa,
komunikazio-mailan edota diseinatutako
aisialdi-eremuan egin daitekeena.

Esku-hartzei dagokionez, hainbat alor
zehaztu ditu lan-taldeak.

• **HH, LHko lehen zikloa.** Adin-tarte
hau izango da Argitxok indar handiena
duena. Esperientzia gozagarriak izatea
komeni da, Argitxo (euskara) bizipen
atseguinekin lotu dezaten, inguruan
dituzten hizkuntzetara hurbilpena
egin dezaten eta ikasleen hizkuntza-
errepertorioak aberasten has daitezen.
Ikasleen arteko elkarerraginarekin bidez,
ahozkotasuna lantzeko bitarteko
bikaina izan liteke: ipuinen txokoetan,
egiten diren ikerketetan (jakin-mina
pizteko erronkak aurkezteko). Ildo
horretatik, egun indarrean dauden
materialen gaineko azterketa egin
da, eta eguneratu beharreko zenbait



alderdi ere identifikatu dira: Argitxoren ipuinen testu-masa murriztea, liburuen formatua album ilustratuen itxurara ekartzea (ahozkotasuna lantzeko), irudi estatikoetatik, ekintza oinarri duten ilustrazioetara jotzea... Jokogintzan egiten ari diren hausnarketan azterketa honetan jasotako ikuspegia txertatzea ere biltzen du proposamenak.

Adin-tarte honetako aisiaren esparruan ere proposamenak egiten ditu: ikastolan bertan antolatzen diren egonaldietan Argitxoren inguruko lanketa egitea, hura izatea haurren erreferente, hezitzaileen formazioan hizkuntza portaeretan eragiteko estrategietan sakontzea (gutxieneko soziolinguistika ezagutzak, egoera komunikatiboak ustiatzeko estrategiak...)



• **Ikasle gaztetxoekin (LH 4 - DBH 2).** Aurreko adin-tarterako baliagarriak eta eraginkorrak izan diren zenbait jarduerak indarrak galduko du ziklo honetatik aurrera. Beraz, bestelako esku-hartzeak diseinatu beharko dira ikaslea bere inguruan euskararen aldeko eragile aktibo izan dadin. Argitxoren "magia" galdua izan ohi du ikasleak adin tarte honetan, eta, hortaz, Argitxoren balioak lantzeko eta hizkuntzarekiko atxikimenduari eusteko lanketa egin beharko da. Lan-taldeak dioenez, ikasle gazteen Euskara Taldeak sortzea izan liteke bultzatu beharreko ekimenetako bat. Hasieran, zenbait ekintzaren edota egitasmoren berri ematea izango da ikasle hauen lana, baina hurrengo urteetan izango duten egitekoa aurreratzeko modua ere bai. Bizipen gozagarriak eta hizkuntzaren erabilera eskatzen duten egoerak ezinbesteko osagai izan beharko dira ikasle hauei zuzendutako esku-hartzeetan.

• **Ikasleen Euskara Taldeak (DBH 3 - Batxilergoa).** Rol aldaketa eskatuko dio Argitxoren lanketak adin-tarte honetako ikasleari. Eragile izaten jarraitzea da helburua, baina, honako honetan, ikasle-taldeak diseinatuko ditu beste ikasle batzuentzako ekimenak. Adin-tarte honetako ikasleak aisialdiko hezitzaileen egiteko moldeetara hurbilduko dira. Euren arteko sozializazioan euskara erabiltzeko hautua eginez, kidetze-plangintzak diseinatzen eta garatzen arituko dira. Soziolinguistika arloan eragile izateko aukera ematen dio adin-tarte honetako ikasleari Argitxoren inguruan kidetze-plangintzak antolatzen aritzeak. Hortaz, hizkuntza-portaeretan eragiteko estrategien ezagutza landu beharko da ikasle horiekin. Argitxoren iruditeria euren identitateekin lotzeko ekimenak sustatzeko aukera ere ematen du egungo hausnarketak.

• **Familia eta harrera.** Gizartea aldatu egin da eta ikastolako kide ditugun familien tipologia ere bai, eta aldatu egingo da. Geroz eta gutxiago dira euskara (bakarrik) etxetik dakarten ikasleak. Hortaz, ikasle-tipologia berri horiei eta familia berri horiei harrera egiteko bitarteko bikaina da Argitxo. Ikastolen proiektua begi-kolpe batean irudikatzeko eta harrera abegikorra egiteko aukera ematen du. Kultura desberdinen arteko zubi-lana egiteko bitarteko bikaina da. Euskara etxeetara eramateko eta beste kultura batzuk ikastolara ekartzeko bitartekoa izan daiteke. Ikastola osatzen dugun guztion arteko kohesioa lantzeko eta elkar ezagutzeko aukera ematen du Argitxok, eta, jakina da, elkar ezagututa

ikastolaren egunerokoan parte hartzea errazagoa izan ohi dela. Esparru horietan eragiteko, euskarriak sortzea proposatu du lan-taldeak: eskuliburuak, gida laburrak, Argitxoren kaierak...

• **Euskararen dimentsioaren enbaxadore.** Lan-taldearen ustez Argitxok parte hartu behar du euskal gizartean euskararen inguruan antolatzen diren ekimenetan. Parte hartzeaz gain, ekimen horien zabalkundean nabarmendu behar da: Euskaraldia, Korrika, Ikastoletako jaiak, inauteriak, Santageda, Gabonak, Euskararen Nazioarteko Eguna... Euskararen inguruan egiten diren ekimenetan partaide, eta ekimen horien zabalkundean eragile.



ARGITXOREN BALIOAK

Argitxoren azterketa egin duen lantaldeak iratxoaren balioak eta Ikastolen Hezkuntza Marko Orokorrean deskribatzen den pertsona ereduaren bereizgarri eta ezaugarriak alderatu ditu, eta ondorioztatu du bete-betean bat egiten dutela. Izan ere:

Bakarra da Argitxo. Gutariko edonoren antzera, izaera propioa du eta hala aldarrikatzen du beharrezkoa iruditzen zaionean. Ez du genero jakinik esleitzen diezaiokeen nahi, ez emakumezko ez gizonezko, ez bitar. Argitxo iratxoa dugu bera. Unearen arabera itxura bat edo beste har dezake. Identitatearen eraikuntzan ekarpen esanguratsua egin dezake.

Euskalduna eta **euskaltzale** amorratua da, eta, ondorioz, bizirik dirauten kulturen eremu zabal horretan, gutxitutako egoeran dagoen kultura bateko kide dela jakitun da, eta kulturen arteko zubigile izan nahi du. Euskaldun osoa da, euskara bizian eraginkortasunez aritzeko trebetasuna duena. Horretarako hizkuntza erregistro guztiak egoeraren arabera bikain baliatzen ditu, dela erregistro jaso, dela gertukoa edo goxoagoa dena, dela lagunartekoa, toka, noka, zuka, xuka.... Euskalkian aritzeko gai ere bada.

Barne sendotasuna du Argitxok. Bere burua ezagutzen du, eta gai da besteen aurrean den bezalakoa izateko, bere erabakiak hartuz, besteak aintzat hartuz baina inoren mendeko bihurtu gabe. Emozioak nola kudeatu ikasten ari da; asertiboa da, erresilentea. Konfiantza du bere buruarengan, besteengan, eta akatsak ikasteko bide moduan hartzen ditu.

Erabakitzailea eta **ekintzailea** da Argitxo. Etengabe ikasten jarraitzeko, galderak sortzen zaizkio eta galdera horiei erantzun ahal izateko informazioa bilatzeko prozesuetan aktiboki inplikatzeko da. Egoera, arazo eta erronkei aurre egiteko konponbideak ausardiaz bilatzen eta ezartzen ditu, ikuspegi malgu eta irekiarekin. Gainera, irtenbide originalak aurkitzen ditu, ideia berriak sortuz.

Kooperatiboa da. Taldekideez arduratzen da, bakoitzaren beharren arabera laguntza eskaintzen du eta bere beharrak asetzeko ere laguntza eskatu ohi du, taldekideen arteko konfiantza eraiki eta talde-pertenentzia sustatzeko. Aktiboki entzuten du, parekoak sentitzen duen emozioa jasoz eta ulertuz, eta besteen emozioak epaitu gabe onartzen ditu. Ez ditu errudunak bilatzen, erantzukizunean eta konponketan jartzen baitu begirada.

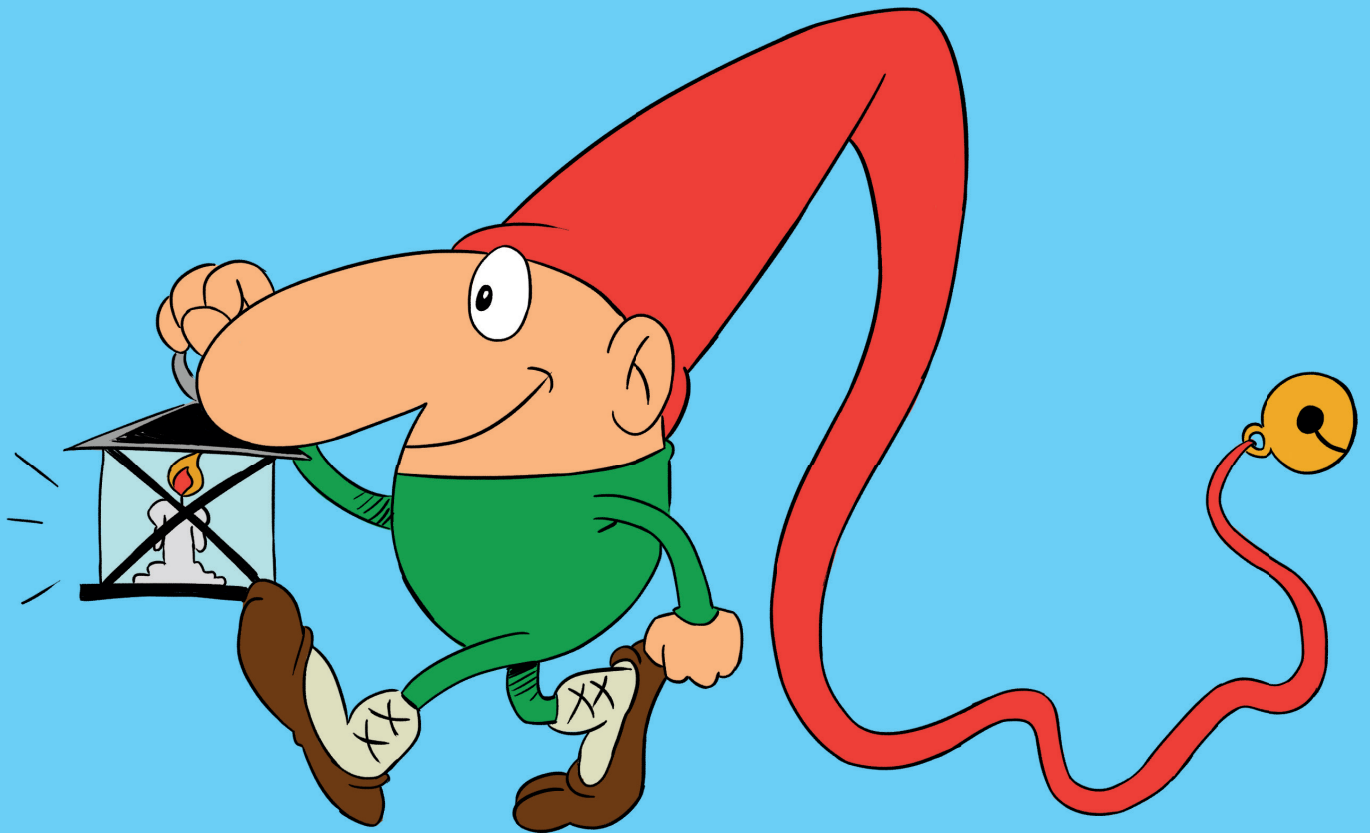
Eraldatzailea da Argitxo. Berritsua, jolastia eta abegikorra da. Nekez ikusiko duzu triste edo haserre, ezpada giza duintasunaren kontrako urraketaren bat gertatzen denean (kideen arteko zapalkuntza-egoerak, genero-identitateekin lotutakoak, euskararen kontrako mespretxuak, euskararekiko portaera desagokiak edota gure hizkuntzarekiko utzikeriak eraginda), eta halakoen aurrean esku hartzen du egoera iraultzeko. Osterantzean, kantuzalea, ipuinzailea eta konfiantzazko laguna ere bada; finean, ingurukoenez kezka, sekretuak, gogo eta nahiak entzutea gustuko baitu. Elkartasuna adierazte zalea da, bai hitzez eta baita ekintzaz ere; inor ez du atzean utzi nahi.

Ibiltaria ere bada, ez da edonon eta edonoiz presente dagoen izaki bat. Etxez etxe ibiltzea gustuko du, etxeetara poza eta atsegina eramatea; etxe-giroa atseginaz partekatzen du. Baina ikastolan ere ibiltzen da gela batean eta bestean. Gainera ikastolako gainerako txokoetan barna ere ibiltzen da, jolaslekuan, liburutegian, komunean, jantokian edo korridoreetan izan. Eta batzuetan, ikastolatik kanpo duen bere etxolara gonbidatzen ditu ikasleak, non bizi den ikusi dezaten, eta haren etxerako txangoa antolatuz.

ARGITXOREN IBILBIDEA

EUSKARAZ BIZI PROIEKTUAREN ESKUTIK

Euskaraz jakiteak ez dakar automatikoki euskaraz egitea, euskararen hautua egitea. Ikastolak berehala konturatu ziren horretaz, eta ezagutzatik erabilerarako jauzia eman behar zela, ikasleek, gelan bezala gelatik kanpo, euskaraz egin zezaten lortu beharra zegoen. Euskaraz Bizi proiektuak ekarri zuen salto hori, eta haren eskutik jaio zen Argitxo. Ikastoletan Euskaraz Bizi proiektua martxan jarri zuten eta oraintsu arte edo oraindik ikastoletan diharduten batzuekin elkartu gara.



Lizarra, Paz de Ziganda (Atarrabia) eta Laskorain (Tolosa) ikastolak izan ziren Euskaraz Bizi proiektua martxan jarri zuten lehen ikastolak. 1980.eko hamarkada zen. Ikastolek bazeramaten urte batzuk eskolak ematen, eta ikasleen artean euskararen ezagutzak gora egin bazuen ere, erabileran ez zegoen aparteko aurrerapausorik. "Ezagutzarekin ez genuen aparteko gora-beherarik izan hasierako urte haietan, baina erabilera, ikasleen arteko erabilera, Bigarren Hezkuntzan bereziki, kezkarria zen eta frustrazioz bizi genuen irakasleok", azaldu digu Helena Baraibarrek, Laskorain ikastolan bizi zutena gogoratzean. Garaiak ere ez ziren errazak. "Hemen, Lizarran, jende askok ez zuen euskara bere hizkuntzatzat ere", diosku Pello Etxanizek.

Egoera irauli egin behar zen, erabileran salto handia emateko unea zen. Eta Jose Luis Gorostidi agertu zen, Lizarrako ikastolako zuzendaria garai hartan. Han jarri zuen benetako murgiltze estrategia bat, eta segituan Atarrabian ere, Paz de Ziganda ikastolan, hara joan baitzen zuzendari. Laskorain ere laster batu zitzairen, Emeterio Zaldibia zuzendariak Gorostidik egindako lanaz txundituta, Tolosara ere eraman baitzuen Euskaraz Bizi proiektua.

Gorostidiren eskutik

"Gorostidik egiten zuen guztia helburu bakarrarekin egiten zuen: euskara erdigunean jartzea eta ikastolan eta inguruan ere ahalik eta euskara gehien entzutea. Oso inguru erdaldunean zegoen ikastola eta euskararen presentzia areagotzea zuen Gorostidik helburu. Horretan bere indar guztiak jartzen zituen egunero", esan digu Paz de Zigandako Iñaki Martinezek. "Murgiltzea eta hizkuntzen ikaskuntza goiztiarraren beharrak kontzeptu bezala oso argi zeuzkan Gorostidik. Soziolinguistika oinarriak oso argi zituen, oso ongi zekien nola heldu ikasleengana euskara erabil zezaten..."



"Jose Luis Gorostidi ez zen edonor, ez zen irakasle soil bat. Euskaraz Bizi proiektua sortu zuenean erantsi zizkion psikologiaren eta pedagogiaren alderdiak, eta horretan aberastu ginen, ikastoletan, Euskarako irakasle edota arloetako irakasle lanetan ari ginenean irakasleok. Gaur egun oso hitz ezagunak, eta hondo maiztuak ditugu hizkuntza ekologia, elkarreragina, eredu linguistikoak, erreferente linguistikoak, kontzientzia linguistikoa, soziolinguistika... hitz horiek gaur egun barra-barra darabiltzagu. Eta garai hartan, irakasleok behintzat teorizazio horretatik urrun ginen, baina Euskaraz Bizi proiektuak ekarri zuen bere baitan alde horiek guztiak barneratzea. Teorian ez ginen murgildu, baina korrante teoriko horiek guztiak praxira eraman genituen", azaldu digu Baraibarrek.

Hiruek azaldu digute zer ekarri zuen Euskaraz Bizik ikastoletara. Azaldu digute, Euskaraz Bizirekin agerian geratu zela gela barruan bezala euskara ikasi eta irakats daitekeela gelaz kanpo ere, garrantzitsua dela aisialdi garaietan zer eragin, zein neurritako eragina egiten zaion ikasleari, euskaraz egin dezan, motiba dadin, erabilerara areagotu dadin. Euskaraz Bizik ekarri zuen familiei ikastolaren asmoen berri ematea eta egiteko horretan familiak ikastolaren aliatu bihurtzea. Euskaraz Bizik ekarri zuen eskola kirolean eta eskola orduez kanpoko arratsaldeetako jardun horretan esku hartzea, eta azken finean, haurrek, gaztetxoek, gazteek eskola inguruko esparru guztietan jasotzen zituzten input-ak koherenteak izatea. Euskararen ezagutza eta batez ere erabileran eragingo zuelako.

Euskaraz Biziren pertsonifikazioa

Eta proiektuarekin batera etorri zen Argitxo ere. Iñaki Martinez: "Argitxoren magiak izugarri lagundu du euskara maitatzen, batez ere txikienekin, eta hori betirako gelditzen da gure bizipenen baitan. Euskara jolas, kultura, natura, sentimenduekin eta aisialdiarekin lotzen lagundu du Argitxok eta hori arrakastatsua izan da". Etxaniz: "Euskararen edo Euskaraz Biziren pertsonifikazioa zen Argitxo. Pertsonaia bat sortu zen, ez mutil eta ez neska, iratxo baizik. Horrek pertsonifikatzen zuen euskararen mundua, eta gainera mezu positiboak ematen zituen eta animatzen zituen umeak euskaraz hitz egitera, euskaraz amets egitera".

Gainera, Argitxok benetan bisitatzen zituen txikiak. "Ikasle helduagoak hartzen genituen, Argitxoz mozarrotzen genituen, ondo prestatu zer esan behar zuten... berentzat antzerki bat egitea zen. Hezur-haragizko Argitxok egiten zien bisita, ez zen ipuinetako Argitxo bakarrik, edo trapuzkoa... Argitxok

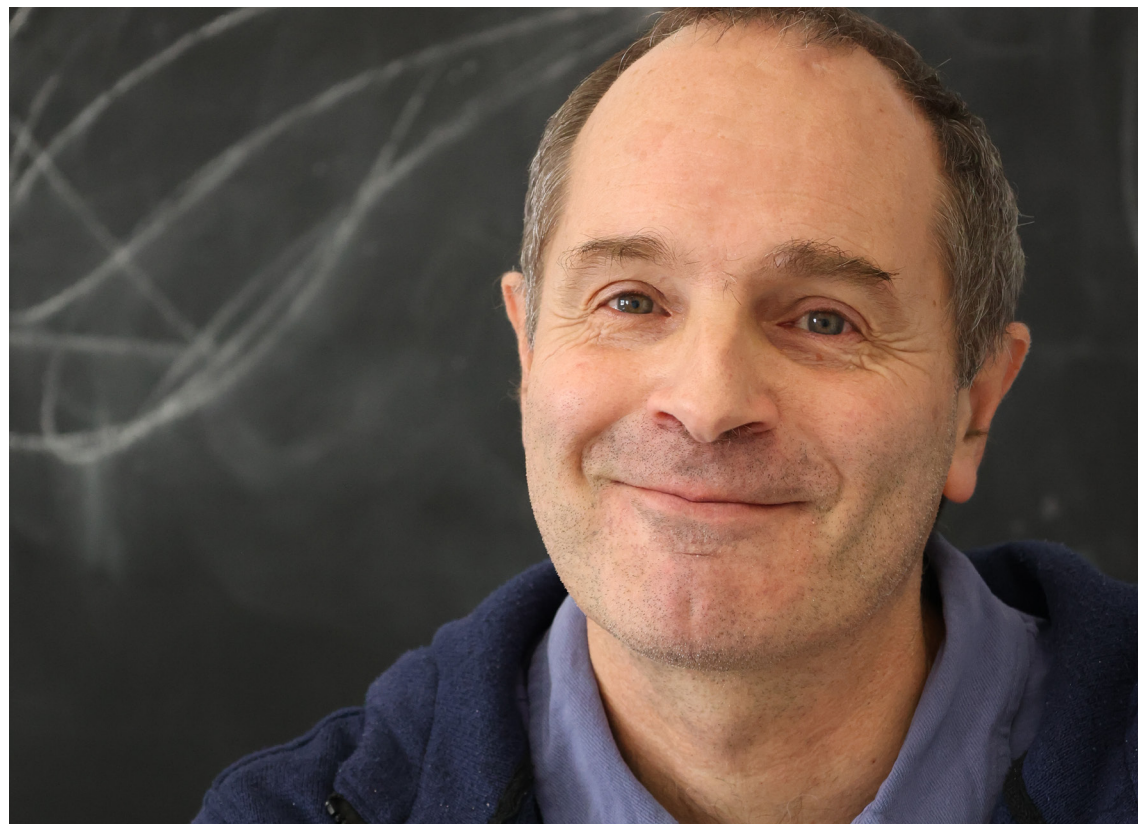


"Argitxoren magiak izugarri lagundu du euskara maitatzen, batez ere txikienekin, eta hori betirako gelditzen da gure bizipenen baitan. Euskara jolas, kultura, natura, sentimenduekin eta aisialdiarekin lotzen lagundu du Argitxok eta hori arrakastatsua izan da".

txikienetan eragitea zen helburua, bai, baina helduagoentzat ere bazen, izan ere 13-15 urteko neska-mutilak Argitxo antzezten jarrita ardura handia ematen zitzaizen txikien erreferente izan zitezen euskararen hautua egin zezaten. Nagusiak txikiekin elkartzea beti izan da estrategia on bat. Argitxoren kasuan, nagusiak umeengana joaten ziren antzeztera, ohartu gabe nagusiak berak ere bazirela estrategia horren helburu", diosku Etxanizek.

Baraibar: "Hasiera batean, helburua da Haur Hezkuntzan haur euskaldunak eta jatorriz edo etxetik euskararik ez dakartenak ahalik eta azkarren euskaraz aritzen ohitzea. Eta Argitxok horretan asko lagundu du. Izan ere Argitxo panpin edo iratxo bat da, baina ez da edozein panpin: imajinazioa, jolasa, goxotasuna, euskararenganako maitasuna daramatza. Irakasleak baliatzen duen panpina da, haurrak berak darabilena, etxera eramaten duena, zaintzen duena, senideen artean euskaraz egin dezaten, euskal ipuin, joko eta bestelako produktuak kontsumitzeko deia egiten duena... Eta hori guztia zertarako? haurrek euren artean euskaraz aritzeko ohitura har dezaten".

"Haurrek euskara ikasi behar dute baina ez ingelesa edo gaztelania bezala, ikasi behar dute maitasunetik. Eta Argitxok horretan bete-betean asmatzen du, lotura afektiboak eskaintzen dituelako. Euskara maiaitzeko, Argitxo da eskailera bateko lehenengo maila. Gaur egun ere indar guztia eduki dezake Argitxok, osotasunean hartzen baldin bada".



Pello Etxaniz

Osotasunean hartu

Eta bete-beteen asmatu zutenaren ustea dute. "Haurrek euskara ikasi behar dute baina ez ingelesa edo gaztelania bezala, ikasi behar dute maitasunetik. Eta Argitxok horretan bete-beteen asmatzen du, lotura afektiboak eskaintzen dituelako. Euskara maitatzeko, Argitxo da eskailera bateko lehenengo maila. Gaur egun ere indar guztia eduki dezake Argitxok, osotasunean hartzen baldin bada", Etxanizen arabera.

Euskaraz Bizi, ikastolan euskara erdigunean jartzeko, ezagutza eta erabilera biak bat lotzeko eta hizkuntza ohiturak eraldatzeko sortu zen. Ikastoletan sartu zen goitik behera eta behetik gora eta modu transbertsalean ere bai, zirimiria bezala, pixkana bustiz baina etengabe. Argitxoren azterketa sakona egin berri duen Ikastolen Elkarteko alor desberdinetako lan-

taldean atera duten ondorioa da Argitxok Ikastoletako Hezkuntza Marko Orokorrean definitzen den pertsona ereduaren bost bereizgarriak bere egiten dituela. Horrez gain, lan-taldearen aburuz, berretsi egiten dira Euskaraz Bizi egitasmoa abiarazteko ezarri ziren mugarriak, eta, aurrera begira, beharbada orain artean berariazko lan-ildo izan ez direnak agertu zaizkie.

Horren aurrean, elkarriketatu ditugun hiruek bat egiten dute azpimarratzerakoan ikastola bakoitzaren Hizkuntza Proiektuan Euskaraz Bizi indartzeko aukerak biderkatu egin behar direla. Ikastolen Elkartearen egitekoa da hori gidatzea, baina ikastola bakoitzak lehentasunezko egitekotzat hartu behar du, Baraibarren esanetan, eta Argitxori dagokionean egiteko jakin bat du eta irakasle guztiei dagokie "haren erabilera koherente eta mamitsua egitea".



Helena Baraibar

Ikusi gehiago



ARGITXO



Askatu,
moztu eta
jolastu!



ikastolenelkartea



EUSKALTZALEA

ATSEGINA

LAGUNKOIA

JOLA

AMESLARIA

**NOL
NA**

KONFIANTZADUNA

BERRITSUA

AUSARTA

ARGITXO



ASTIA

AKOA
AIZ?

MAGIKOA

BIZIA

KAIXO!

Argitxo naiz, **Argitxo iratxoa**, zuen seme-alaben laguna.

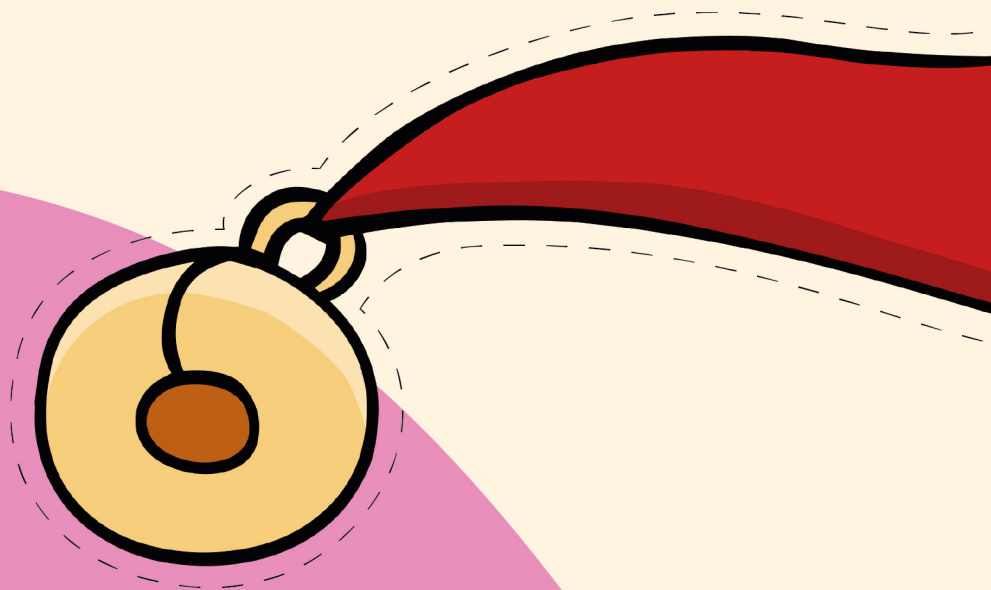
Mendian bizi naiz, baina, askotan, herrira jaitsi eta zuen seme-alabak bisitatzerako joaten naiz ikastolara eta, batzuetan, batzuetan, jolasak, abestiak, ipuinak, bertsoak, aho-korapiloak, igarkizunak... erakusten dizkiet **euskaraz jolasten, gozatzen, abesten, amesten.. laguntzeko.**

Haur batzuek etxetik jaso dute euskara eta erraz egiten dute; beste batzuek, ez, baina nik denei laguntzen diet, **euskaraz bizitzeko gogoia duen edonori**, eta, nahi izanez gero, baita zuei, gurasooi, ere.

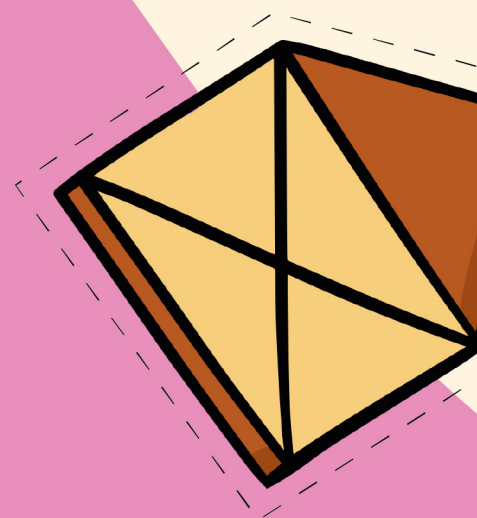
Euskaraz bizitzen, jolasten, amesten, abesten, gozatzen jarraitzeko edo euskaraz bizitzen hasteko gogoia baduzue, ni, laguntzeko prest izango nauczue beti!

Eta, horretan hasteko, proposamen hau egin nahi dizuet: nire abestiaren lehen bertsoa osatu eta seme-alabekin batera abestea.

Ea lortzen duzuen!



NIRI DEITZEN DIDATE
ARGITXO _____.
ESKUAN,
KRISEILUA;
BURUAN, _____.
TXIKI-TXIKIA
NAIZ NI,
MENDIKO _____.
LEIZEZULOA UTZI
(E)TA HIRIRA ____.



HARRI MURRI ZAPERO,
BERO BERO BERO!
HAURRAK EGIN _____
ORAIN ETA GERO!

MAKUSI

PARTE HARTU ESKOLA ERRONKAN

Ikastetxeei zuzendutako erronka

Bidali 'Ikusi Makusi' abestiaren zuen bideoklipa

Sari potoloak dituzue zain!



**INFORMAZIO
GUZTIA**



@makusi_eus



www.makusi.eus

RATXOAREN ERAGINA

LIMURTZAILE, GOXATZAILE, GOZAGARRI ETA ERAGILE

Ikastolok sortze-garaitik bertatik izan dugu euskal gizartean eragiteko asmoa; horretarako sortu gara. Euskara eta euskal kultura ardatz ditugun heinean, euskalduntasunean bizitzeko urratsak egiten jarraitzen dugu. Bide horretan, aspaldi jabetu ginen euskararen erabilera ikastolaren testuingurutik harago hedatu behar genuela. Esparru akademikoan euskarak bere lekua bazuen ere, esparru horretatik landa eragin beharrari erantzuteko sortu genuen Euskaraz Bizi proiektua, egun, Hizkuntza Proiektuaren barne kokatzen dena. Besteak beste motibazio-kanpainak, adin desberdinetako ikasleen kideak, eskolaz kanpoko ekintzak eta aisialdirako jarduerak antolatzen dira programa horren baitan. Finean, ikaslearentzat erakargarriak izango diren, gozamenarekin lotutako esperientzia gogoangarriak antolatzea helburu duen proiektua da.



Urteak pasa dira, baina gure egitekoak bere horretan jarraitzen du oraindik ere. Ibilbide honetan askotariko saiakerak egiten jarraitzen dugun arren, konturatuta gaude ikasleek euskaraz behar besteko bizitasunez eta adierazkortasunez aritzeko baliabiderik ez daukatela, eta halakoetan ezinbestean azaleratu beharreko emozio horiek adierazteko erdaretara jo ohi dutela, dela adinak eraginda, dela testuinguru soziolinguistikoak eraginda, dela gustuko dituzten kultur erreferenteen hizkuntza-jokabideek eraginda.

Hortaz, jada egina dugun bidean urratsak egiten jarraitzeko asmoz, orain artean ezinbesteko bidaide izan dugun Argitxo iratxoaren inguruko hausnarketa abiarazi genuen, euskara eta euskal kultura euskaratik eraikitze bidean berebiziko ekarpena egiten duen kidea dela iritzita. Orain artean egindako ibilbidea aztertze hasi ginen, indarguneak eta hobetu beharrekoak identifikatu, eta aurrera begira azpimarratu beharreko alderdien inguruko hausnarketa abiarazi genuen Ikastolen Elkartearen.

Hausnarketa-lan horretarako, Bazatoz dokumentua izan da gidari (Hezkuntza Marko Orokorra, hain zuzen ere), eta bertan bildutako bereizgarrien eta ezaugarrien inguruko hausnarketa egin ondoren, Argitxo iratxoak gure markoari egiten dion ekarpena aintzat hartuta, Argitxok bere-bereak dituen zenbait ezaugarri azpimarratu beharra ikusi dugu, XXI. mendean ere euskaldun izateko eta euskaraz bizitzeko bidean aurrera egiten jarrai dezagun.

Argitxoren izaera oinarri, euskararekiko eta euskal kulturarekiko atxikimenduan, maitasunetik eta bizipen positiboetatik eragin ahal izateko jolasa, kantua eta dantza ardatz ditugula egin beharko dugu bidea, izatez baitugu gure iratxoa jolasti, dantzari eta endreda-makila.

Ameslariak ere bagara, noski, eta hala izan beharko dugu aurrerantzean ere. Magiaz blai aritu beharko dugu XXI. mendean herritar izango garenak. Elkar aitortu eta ezagutzetik hasita, abegikor eta lagunkoi jokatu beharko dugu gure komunitatea eraikitzen jarraitzeko: euskaldunekin kontzientziaz arituz, eta, euskara ez dakarrenarekin, dakarren horretatik ikasiz euskaldun ere izateko bidea elkarrekin eraikiz. Eta horrek, Argitxoren ezaugarrieekin bat, ausardia eta konfiantza eskatuko dizkigu.

Pertsonaia bera izango dugu eragile nagusi hasierako ikas-mailetan. Euskarak dakarkigun magiatik gozatu, adiskidetu eta kolorez betetako euskal komunitatea eraikitzen lagunduko baitugu Argitxok. Bere presentziak eragiten duen jakin-mina baliatuz euskara eta euskal kultura biziartzeko giro atseginak sortzeko bidaide izango dugu. Era berean, esparru akademikotik harago, adin tarte horietan aisia-esparruan ere aintzat hartu beharreko kidea dugu Argitxo. Ikastolen ekosistema modu integralean ulertuta, gela barruko eremu pedagogikoa zein aisialdia eta beronen balio hezitzailea aitortzeko beharra dugu. Testuinguru honetan, aisialdira bideratutako ekintza

Argitxoren izaera
oinarri, euskararekiko
eta euskal kulturarekiko
atxikimenduan,
maitasunetik eta bizipen
positiboetatik eragin ahal
izateko jolasa, kantua eta
dantza ardatz ditugula egin
beharko dugu bidea, izatez
baitugu gure iratxoa jolasti,
dantzari eta endreda-
makila.

hezitzaileak antolatzean, aukera paregabea zabaltzen da hezkuntza ez formalaren bitartez haurrei bizipen positiboak eskaintzeko eta euskara sustatzeko.

Urtean zehar egiten diren irteerak, eskolaz kanpoko jarduerak eta oporraldiak une paregabeak dira horretarako, baita jolas-garaiak eta bazkalorduek ere. Horretarako baliabideak eskainiko ditu Argitxok: euskal kulturaren errotutako joko, jolas, kantu eta bestelako baliabideak (Argitxo txokoa Negulekuetan, bazkalordurako kantua ikasturteko irteerarako...).

Ikasleak nagusitzen diren heinean, eta poliki-poliki Argitxoren hasierako magia lausotzen joango zaien eran, gure ikasleen kontzientzia soziolinguistikoa piztu eta euskararen erabileran eragile eta erreferente izateko aukera emango digu gure iratxoak. Adin desberdinetako ikaskideen arteko kideetzetan, batez ere ikasle gaztetxoekin ari garela, berdinen arteko elkarrekin-tza ardatz duten ekintzak diseinatzean aintzat hartzeko baliabidea dugu. Ezinbestekoa zaigu ikasleen kontzientzia soziolinguistikoa garatzea, eta, horretarako, azalpen teorikoak baino eraginkorragoak izan ohi dira norberak bizi izandako esperientziak, bai miresmenez begira den haurrarenak, bai jolasean eragile den gaztetxoarenak.

Azkenik, euskararik ez duten etxeetara gure hizkuntza eta kultura zabaltzeko aukera ere ematen digun iratxoa dugu Argitxo. Euskara ikastolako familia guztietara hedatzeko modua emango digu, abegikor, eskuzabal, eta jakin-minez. Ikastolaren eta familien arteko zubia eraikiko dugu Argitxorekin eta gure haurrekin batera, izan ere geurea zabaltzen dugun era berean, beste zenbait kulturari eta mundu-ikuskerari ere leihoak zabaltzeko aukera emango baitigu Argitxok.

"Esparru akademikotik harago, adin tarte horietan aisia-esparruan ere aintzat hartu beharreko kidea dugu Argitxo. Ikastolen ekosistema modu integralean ulertuta, gela barruko eremu pedagogikoa zein aisialdia eta beronen balio hezitzailea aitortzeko beharra dugu. Testuinguru honetan, aisialdira bideratutako ekintza hezitzaileak antolatzean, aukera paregabea zabaltzen da hezkuntza ez formalaren bitartez haurrei bizipen positiboak eskaintzeko eta euskara sustatzeko".

Hona hemen, bada, Argitxo: XXI. mendean ere euskararen unibertsoetik limurtzaile, goxatzaile, gozagarri eta eragile izateko prest dugun kidea. Ez zen makala izan gure aurrekoek izan zuten lantegia, eta ez da makala guk geuk esku artean daukaguna ere. Ekin diezaiogun, beraz!

Xabier Lasa
Ikastolen Elkarteko Hizkuntza
Egitasmoetako arduraduna

Giza gorputza ikastea askoz ere errazagoa da elikadura egokiarekin.

Askoz errazagoa egiten da sei ordu Frantziako Iraultzarekin ematea, matematikako problemak ebazten edota hizkuntza bat ikasten. Zure seme-alabek menu orekatu, osasungarri eta askotarikoa behar dute, gorputzak eta buruak eskatutako bitamina eta proteina guzti-guztiak bermatuko dituen.



IN SITU
SUKALDEA



SUKALDE
GARRAIATUA

GRUPO
aibak

www.aibak.com

KANTATZEA

HAMAICA IKASKETARAKO BALIAGARRI

Kultura guztiek -guztiek!- partekatzen dugun jardun-modua da kantatzea. Eta euskaldunok ere kantari samarrak izan gara eta gara. Gustatzen zaigu kantatuz ospatzea eta gustatzen zaigu batzen garenean kantatzea, eta hainbatetan kantatzeko batzen gara, kantatzeko soilik. Ederra delako norberak kantatzea edo kantatzen ari direnak entzutea.

Gizakiaren oinarri-oinarrian dago doinuaren bidez esatea: alai gaudenean kantatzen dugu sarrien, baina triste gaudenean ere ederto balio digu kantatzeak gure gogo ilunari orekabidea emateko. Hala, pozerako bezala penarako darabilgu kantua; protestarako zein limurketarako; amorruren adierazgarri ere bai sarritan; eta amorruren beraren lasaigarri ez gutxitan.



Orain, uste izatekoa da guri interesatzen zaiguna dela irakaskuntzaren ikuspegitik begiratzea kantuari, izan asko baitira mesedeak alor horretan. Ezagutzen —ezagutzak eskuratzean— ekarpena egiteaz gainera, taldearen, eta taldean aritzearen, onurarako osagaia da. Gela bateko kide guztiak batera kantatzeak abiarazten duen energiak loturak sortuko ditu, eta hari ikusezinok indartsuak izango dira ezbairik gabe kideen arteko kohesiorako.

Beste hainbeste gertatzen da kulturaren transmisioaren aldetik ikusita ere. Kultura —kultura erarik zabalenean hartuta— transmititzen digute katek. Haietan biltzen da edozein komunitateren ibilbidea, haietan baitago edozein gizatalderen kronika. Itxuran xume aurkezten zaizkigun testuen bidez, lehengo zein oraingo bizikeren, kezken, emozioen... erradiografia ikusiko du horretarako prestatzen den begi.

Horregatik guztiagatik da hain erabilgarria kantagintza ikasgela baten kudeaketan.. Kanta zaharrenek bezala berrienek ere izango dute zer eskainia gure ikaskuntza/irakaskuntza aberasteko. Horrela, gelan landu beharreko gaietan, dokumentu osagarri interesateak dira kateak. Eta eztabaida antolatuen abiapuntu ere bai, hala nahi izanez gero.

Gela bateko kide guztiak batera kantatzeak abiarazten duen energiak loturak sortuko ditu edozein taldetako partaideen artean, eta hari ikusezinok indartsuak izango dira ezbairik gabe kideen arteko kohesiorako.

Eta ez gaude ahaztuta, hizkuntzaren errepertorioa aberastearen aldetik etekin ederra izango du kantutegia lantzen duenak. Zenbat hitz eta esapide ez ote den transmitituko! Askotan azalpena beharko dute ikasleek (guk geuk ere halaxe behar dugu azalpena sarritan eta!). Hitzak, esamoldeak, aditzak eta hizkuntzaren gainerako osagaiak esplikatu beharra izango da esanahiaren aldetik bezala kontestuan kokatzetik. Hizkuntzaren introspektzioan, osagai gehien-gehienak —

denak ez baina, intonazioarena eta azentuarena ez da kantetan antzematen— agertuko zaizkigu kanten letretan, eta, testuari zentzua aurkitu guran, ikasleak errazago sentituko du ezezagutzatik ezagutzara egiteko beharrian.

Kanten testua xehatzean itsutu beharrik ez dago, ordea. Denok kantatu ditugu hala-hola ulertu izan ditugun kateak, denok aldatu ditugu hitzak oharkabea, denok egin dugu edozein letraren “gure bertsioa”. Azken finean, momenturen batean denok konturatu gara aspaldian ikasi genuen kantaren letran egiten genituen bihurrikieriez, eta, hala ere, inork ez digu kenduko gozatu izanaren ederra. Ulertzeak laguntzen dio gozamenari, baina, zeharo ulertu ezta ere, polito goza daiteke.

Hutserako saltoa eginez, ausartuko naiz beste bide bat proposatzen. Hona: gelan, edo beste edozein talde motatan, kanta bat aurkezten dugunean, egin dezagun letrarik paperean erakutsi gabe. Audioa soilik. Eta ikas dezagun apurka-apurka eta erreplikatu. Errepikapenari ohi diogun errefusarik gabe, gaur zatitxo hau, bihar hau eta beste apur bat. Urteetan probatu dudalako, ziurtatzeko moduan nago ikasleek uste duguna baino askoz bizkorrago ikasten dutela horrela. Etaa neurozientzietan ezagutzarik izan ez arren, konbentzita nago askozaz sendago finkatzen direla letrak gogoan horrela eginda.

Edonola ere, zer kantatu ebatzi aurretik oso kontuan izatekoa da taldean kantatzeko moduko piezak aukeratu behar direla. Entzuteko gustagarria eta gozagarria izateak ez du esan nahi taldearentzat aproposa denik. Gainerakoan, arrisku-hartzeak libre dira; beraz, proba eginda ikusiko dugu zeinek balio digun eta zeinek ez. Amaierara eginik, akaso galdera moduan egin behar da testu honen irakurketan hasiera-hasieratik sortzen den ideiarene aipamen esplizitua.

Zenbat kantatzen dugu gaur egun? Eta, zenbat kantatzen dugu ikasgeletan edo ikastoletan? Ikastolen sorreratik, kantua oinarri indartsua izan da nortasunaren adierazle gisan eta talde izatearen indargarri gisan. Bizikeren aldaketaren eraginez, apaldu samar dago gure mugimenduan zutabeetariko bat izan beharko lukeena. Halandaze, kateak diogen moduan: kanta zank euskalduna!

Juanjo Respaldiza

Ikastolen Elkarteko Bertsolaritza arduarduna



JOKO BERRIA ESKURAGARRI OHIKO DENDETAN!



Hemen da Ikastolen Elkarteko jokogintza alorreko azkeneko emaitza: **OIHANEKO KRISEILUA ipuin puzzlea**.

Sormena eta ahozkotasuna konbinatzen dituen jolas narratiboa da ipuin puzzle hau. **6 piezako 4 puzzlez** osaturiko istorioak dira. Haurrek **Triku, Azeri, Urtxintxa** eta **Hontzaren** abentura desberdinak osatzeko aukera daukate.

Pieza guztiak dira beraien artean konbinagarriak, eta horrek haurrei esperimintatzeko, puzzleak nahasteko eta kontakizun berriak sortzeko aukera ematen die, beraien irudimena eta sormena astinduz.

Azpimarratzekoa da proiektua oso-
osorik Euskal Herrian sortu eta ekoitzi
dela, ber-bertako ekoizpenaren
filosofiari jarraituz.



ARGITXO IKASTOLETAN

ALEGIAZKO, TRAPUZKO ETA HEZUR-HARAGIZKO

Euskaraz Bizi proiektuarekin batera iritsi zen Argitxo ikastoletara, eta ordutik bat gehiago da ikastolen komunitatean. Presenteago egon daiteke egun zehatzetan, baina, hurrek komunikatzeko euskararen hautua egin dezaten, ohiko bisitaria da iratxo magikoa. Zenbait ikastolatara jo dugu Argitxo hartuta hurrekin egiten dituzten esku-hartze desberdinak ezagutzera.



Abenduaren 3an, Euskararen Egunarekin, ikastola guztietan agertzen da Argitxo. Baita ikastolen bestelako egun berezietan ere. Baina, ikasleek ongi dakiten moduan, Argitxo ia egunero dago ikastolan, nahiz eta eurek ikusi ez. Badira bestelako ekimen batzuk, eta horietako batzuk ezagutzeko asmoz jo dugu ikastola batzuetara.

Lau ikastolatara joan gara zehazki: Urruñā ikastolara (Urruñā), Laudio ikastolara (Laudio), Uzturpe ikastolara (Ibarra) eta Garces de los Fayos ikastolara (Tafalla). Haiek azaldu digute haurrek euskararekiko lotura afektiboa lantzeko Argitxo erabiliz egiten dituzten ekimen bereziak.

Argitxo etxeetara

Haurrek euskararen hautua egiteko erabiltzen da Argitxo, baina familiak ere inplikatu daitezten Argitxo etxeetara joaten da Urruñān. "Urte hasierako bilkura pedagogikoan Argitxoren inguruan eramanen dugun lana azaltzen diegu gurasoei. Bilkuraren ondotik, astero ikasle batek ostegunetan Argitxorekin zakutxo bat etxera eramaten du. Zakutxoan Argitxo eta Argitxoren kaiera daude", azaldu digute.

"Astelehenean, gela guztiarekin, ikasleak etxean Argitxorekin egin duena kontatzen du, argazkien laguntzarekin eta gurasoek idatzitakoarekin. Argitxoren kaiera gelan atxikitzen dugu astelehenetik ostegun goiza arte, liburutegi txokoa haurren esku, haiek kaiera libreki begiratu dezaten". Aurten, azaldu digutenez, collage bat egin dute etxeetatik igorritako argazkiekin.

Laudio ikastolan ere antzeko ekimena egiten dute: "Argitxo etxeetara ekimena HH3, 4 eta 5en burutzen dugu. Urriazaroan Argitxoren panpina bi gauzez egoten da ikaslearen etxean eta bueltan familia bakoitzari Argitxorekin bizitakoaren inguruko argazki eta esaldi edo testu labur bat eskatzen zaio. Horrekin, HH3n mural bat sortu dute argazkiekin eta testu laburraki **Euskararen zuhaitza**-ren adarretan zintzilikatu dituzte. Bestetik, HH4n eta HH5en muralak sortu dituzte argazki eta testuekin. Haien kasuan, ikaslearen gaitasun/gogoen arabera ikasleak berak etxekoan laguntzaz idatzi ohi du mezua"





Kriseilua ere bai

Aurten, Laudio ikastolak, Euskararen Kriseilua ekimena ere abian jarri du. "Urria eta azaroa bitartean luzatu den ekimena izan da. Bertan LH1eko ikasle bakoitzak kriseilua etxean astebetez izateko aukera izan du. Kriseilua etxean egon den bitartean, familia osoak euskararen sua zaintzeko (euskara erabiltzen ari ziren bitartean kandela piztuta mantentzeko) ardura izan du. Horrela, etxean euskararen erabilera sustatzeaz gainera, helburu nagusia euskararen erabileraren inguruan hausnarketa egitea ere izan da. Hau da, ikasleek eta bereziki gurasoek etxeko hizkuntza ohituren eta jarreraren jabe egitea eta etxeetan euskararen presentzia areagotzeko pausoak ematea. Hortaz, familia bakoitzaren erronka ezberdina izan da, eta bere hizkuntza ohituretatik abiatuta egin du urratsa euskararen erabileran".

Hezur-haragizko Argitxo

Argitxoren lanketa Euskaraz Bizi Proiektua martxan jarri zen momentu beretik garatu du Tafallako ikastolak, hau da, 1991. urtetik gaur egun arte. Haur Hezkuntzako haurrei ikasturte hasieran Argitxo pertsonaia aurkezteko, iratxoaren "bisita" jasotzen dute. "DBH 4. mailako ikasle boluntario bat Argitxoz janzten da eta bere burua aurkeztera doa HHko geletara. Topaketa honetan, DBHko ikasleak Argitxoren inguruko informazioa ematen die ikasleei,

lehen pertsonan, eta txikiek galderak egiteko aukera daukate. Beraz, bi adinen arteko elkarriketa sortzen da. Elkarriketa amaitzean, Argitxoren kanta abesten dute", azaldu digute.

Lehen hiru hilekoaren amaieran egiten dute, abenduaren hasieran, 3 urteko ikasleen egokitze prozesua amaitu delako eta Euskararen Egunarekin bat egin ahal izateko. "Haurrei Argitxoren urtebetetzea abenduaren 3an dela esaten diegu, eta horrekin batera, Euskararen Eguna ospatzen dugu".

Ekimen honekin hainbat helburu lortzen dituzte: 3 urteko haurrek Argitxo pertsonaia ezagutaraztea (haren inguruko informazioa jasotzea); euskararekiko atxikimendua sortzen hastea eta Euskararen Eguna ospatzea. DBHri begirako helburuak berriz, hauek dira: Rol-eredu positiboak eskaintzea, jarrera positiboa aurkeztea euskararekiko eta hizkuntzaren erabilera egokia egitea; zailtasunei aurre egiteko gaitasunak garatzea (inprobisatzea, txikien galderak erantzutea...), eta ahozko komunikazioa lantzea. Gainera, etapa desberdinetako ikasleak elkar-eraginean jarrita, adin ezberdinetako ikasleen arteko elkarbizitza eta laguntasuna sustatzen dituzte.





Argitxoren etxea

Uzturpe ikastolatik aitortu digutenez, baziren urte batzuk Argitxo gutxiago erabiltzen zutela ikastolan, baina, ikasle profila eta egoera soziolinguistikoa nahiko azkar aldatu zaie azken urteetan eta zituzten tresna guztiak berriz martxan jarri behar zituztela ohartu ziren.

Horregatik, lehen neurria Argitxok hurrei eskaintzen dien magia eta kontzientzia berreskuratzea izan zen. "Ikastolatik gertu, baserri inguruan, karobi bat dago eta gune magikoa iruditu zitzaigun **Argitxoren etxea** izateko. Haur Hezkuntzatik urtean zehar ibilaldiak egiten dira bertara, baina, karobiaz gain ez da ezer berezirik egoten. Euskararen egunean, aldiz, ibilaldi horretan Argitxok opari bat uzten du ikasleentzako: txintxarriak, marrazkiak, pultserak...". Aurten lehen aldiz, ibilaldian zehar DBHko ikasleek ere hartu dute parte. "DBHko ikasleek animazio eta jolas txiki batzuk prestatu

dituzte eta oso polita izan da". Badira sei bat urte Argitxoren etxearekin hasi zirela, eta ikasle zaharragoekin egiten dituzten ibilaldietan ere bertatik pasatzen direnean, denek identifikatzen dute karobi hori Argitxoren etxea bezala.

Ikusten denez, ipuinetan, marrazkietan, jokoetan, kantuetan... beti presente dago Argitxo ikastoletan, izan alegiazko, izan trapuzko edota hezur-haragizko.





ANE URRESTI LEKUBE



Herria: Mutriku.
Gradua: Ikus-entzunezko Komunikazio Gradua Mondragon Unibertsitatean.
Zaletasunak: Komunikazio zalea naiz. Kamera aurreko lana gustatu izan zait beti, baita telebista eta irrati mundua ere.

Ikus-entzunezko Komunikazioa graduko 4. mailan zaude, zergatik aukeratu zenuen gradu hau eta zergatik Mondragon Unibertsitatea?
Betidanik gustatu izan zaizkit ikus-entzunezkoak, telebista mundua eta irratigintza zehazki. Txikitatik kamera inguruan ibili izan naiz, aurrean eta baita atzean ere. Nire bideo propioak sortu ditut, edozein ikus-entzunezkoetan parte hartzeko prest egon naiz eta horrela iritsi naiz gradu honetara. Ikus-entzunezko hainbat arlo ezagutu ahal izateak erakarri ninduen gaur egun bukatzen ari naizen gradu honetara; argazkigintza, bideogintza, zinema eta telebista, hala nola. Mondragon Unibertsitateko metodologiaren berri izan nuenean argi izan nuen hau zela nire gradua.

Nolako izan da orain arte bizitako esperientzia? Lau urtetan zehar nire burua ezagutzeko aukera izan dut, ikus-entzunezko munduan murgildu naiz, gustuko nituen arlo asko landuz, baita gustatzen ez zitzaidan beste hainbat ere. Gaur egun, laugarren mailan nagoela, argi dut ikasitako arlo guztietatik zein den nire lekua,

kamera aurrekoa eta telebista mundua. Asko ikasi dut unibertsitatean, gehienbat nire kabuz gehiago ikasteko graduak eman dizkidan baliabideengatik. Nire proiektu propioak gauzatzeko aukera izan dut, irakasleen babesa eta profesionalen laguntza izanez.

Zein metodologia erabiltzen duzue? Graduko metodologia oso dinamikoa da, lehen egunetik ikasitako guztia praktikan jarritz eta praktika hauen bitartez lanketa handia eginez. Lan egiteko modua oso erakargarria da, proiektu handiak egin ditugu ikus-entzunezkoak barrutik ezagutuz. Unibertsitateko metodologia erabilgarria egin zait, taldean lan egiteko tresnak eman dizkigute, lan munduari begira behar izango ditugunak.

“Ikus-entzunezko nire proiektu propioak gauzatzeko aukera izan dut, irakasleen babesa eta profesionalen laguntzarekin”

Unibertsitatetik zer da gehien gustatzen zaizuna? Unibertsitatean proiektuak aurrera eraman ahal izateko ditugun baliabideak dira gehienbat gustatzen zaizkidana, eta era berean, faltan botako dudana. Izan ditugun irakasleak ere asko gustatu zaizkit, profesionalak baitira beraien arloan eta babes handia eman digute guztiek. Bestalde, ikaskideekin sortu dudana sarea da gehien bereiziko nukeena; izan ere, etorkizun batean elkarrekin lan egiteko aukera izango dugulakoan nago, eta beraiek izan dira unibertsitateak eman didan gauzarik baliotsuena.

Etorkizunari begira zein asmo daukazu? Etorkizunari begira entretenimendu munduan murgilduta ikusten dut neure burua, telebista edo irratan. Aurkezle gisa kamera aurrean lana aurkitzea izango litzateke nire ametsa, bai ekitaldietako aurkezle, telebistako erreportari edo kolaboratzaile. Nire herriko proiektuetan ere esku hartzea gustatuko litzaidake, herriko talde eta eragileei beraien lana erakutsi ahal izateko baliabideak ematea eta komunikatiboki laguntza eskaintzea.



EUSKARAZ
BIZI

